



Communiqué de presse
Montrouge (92), le 10 décembre 2018



Exposition internationale d'art textile contemporain

« Humans »

Miniartextil célèbre sa 15^e édition à Montrouge et explore le fil de notre humanité

Du 6 au 24 février 2019

Vernissage le mardi 5 février 2019

Le Beffroi de Montrouge

L'exposition internationale Miniartextil célèbre cette année son 15^e anniversaire à Montrouge, sur le thème « Humans » ! Humains, trop humains ? Cette nouvelle édition explore le sujet le plus vaste et le plus intime à la fois : celui de notre humanité. Miniartextil est une exposition ouverte à tous et gratuite. Du 6 au 24 février 2019, elle invite le public, au travers de plus de soixante œuvres, mini-textiles et installations monumentales, à une plongée au cœur de l'humain, corps et âme, sa force et sa fragilité, ses passions tristes ou joyeuses. Comme chaque année, les œuvres sont installées au cœur du prestigieux Beffroi, haut-lieu de l'art contemporain où se tient également le Salon de Montrouge.

Rendez-vous désormais incontournable des amateurs d'art textile, ou « Fiber art », et au-delà, l'exposition Miniartextil, venue de Côme en Italie, part chaque année à la découverte de la fibre créative d'artistes sélectionnés dans le monde entier. Panorama d'avant-garde de l'art textile contemporain national et international, Miniartextil esquisse cette année, entre portrait chinois et portrait de famille, une certaine image de notre humanité.

Une manifestation de référence pour le fiber art international

Initiée en 1991 à Côme, l'**exposition Miniartextil** est devenue un événement de référence internationale, l'une des plus importantes expositions au monde consacrées à l'art textile contemporain. Elle est organisée par l'association Arte&Arte, qui a noué depuis maintenant 15 ans un étroit partenariat avec la Ville de Montrouge, qui ne cesse de s'étoffer. Chaque année, le jury de Miniartextil, présidé cette année par le créateur de mode Carlo Pozzoli et composé par l'artiste lettone Rolands Krutovs et le PDG Leclairteur Paris Micheal Hadida sélectionne une cinquantaine d'œuvres, à la croisée entre les nouvelles tendances de l'art contemporain, une tradition artisanale d'excellence et une nouvelle vague du design actuel.

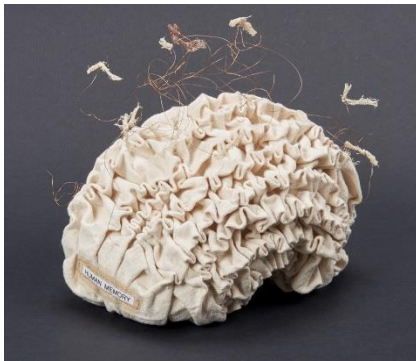


Vue d'expo Miniartextil 2018

« HUMANS », de fil en fil, un portrait chinois

Pour cette édition, il a été demandé aux artistes, venus du monde entier, d'exprimer leur vision du concept d'humanité, dans une œuvre de 20x20x20 cm, règle du jeu de Miniartextil ! Le thème « Humans » explore l'étroite frontière entre "humain" et "trop humain" embrassant idéalement tout le genre humain, avec ses sentiments, ses rêves et ses peurs. Quoi de plus complexe que de tenter de définir l'humain ? Quoi de plus difficile de le comprendre...de nous comprendre ? Alors, par le biais de multiples points de vue, matériaux, techniques et sensibilités, les artistes de Miniartextil tentent de dresser un portrait forcément mosaïque du genre humain, dans toute sa spécificité, et toute sa diversité. Autant de manières de dessiner incertains de notre humaine nature.

Ce sont, par exemple, le cœur en soie délicate chez **Chiaki Dosho** ou plein de poétiques potentialités chez **Sarah S. Dochow**, le cerveau siège de mémoire pour **Céu Escudeiro**, ou encore les mains travailleuses de **Minnamarina Tammi** : des organes, qui sont aussi des symboles de la puissance créatrice et vitale de l'humain. Portraits croisés, aussi, de nos servitudes : les corps emprisonnés, dans l'oeuvre d'**Alberto Borellini**, le pouvoir de l'argent, pour **Lucia Grazia Coviello**, les esprits engagés symbolisés par **Gerda Ritzmann**, l'ontologique solitude imagée par **Patricia Ramsay**.



HUMAN MEMORY - Céu Escudeiro / SEAS OF MIND - Patricia Ramsay / MY HEART IS A SEED BANK - Sarah S. Dochow

«HUMANS», un portrait de famille qui s'entremêle

Le vocabulaire du fil, du tissage et du lien se manie comme un outil métaphorique éclairant et plus que jamais pertinent pour dire la nécessité d'une humanité commune et solidaire, d'un « tous ensemble » salvateur. Entrelacs complexes et fragiles des relations à l'œuvre chez **Kaoru Nakano**, humanité aux multiples visages mais ensemble reliés dans le livre de **Maria Matyja-Rozpara**, tornade colorée du métissage pour **Médée**, histoire commune, créée, et partagée, chez **Christine Laübli**...

Une sélection française talentueuse

L'exposition Miniartextil accueille chaque année une belle sélection d'artistes français. Cette année, huit artistes confortent la présence française au cœur de cette exposition internationale :

Brigitte Amarger, Catherine Bernarduchène, Céu Escudeiro, Hemma Lagadec, Sandra Matamoros, Médée, Gilles Monge et Caroline Turner.

Les "maxi-textiles" : des installations hors normes !

Miniartextil, ce sont 54 mini-textiles mais aussi **d'impressionnantes installations** qui transcendent par leurs volumes et leurs audaces l'imagination la plus folle ! Si, lors des dernières éditions, Miniartextil a permis au public de découvrir les œuvres les plus spectaculaires d'artistes de renommée internationale, comme William Kentridge, El Anatsui ou Maria Lai, pour n'en citer que quelques-uns, Miniartextil 2019 accueille, entre autres, le grand artiste écossais **Charles Sandison**, mêlant art, science et technique numérique autour d'une réflexion passionnante sur le génome humain. Entre mixité culturelle et spiritualité, les chapeaux-minarets de **Maïmouna Gueressi** magnifient et protègent la partie la plus vulnérable de l'être humain : son visage. Quant à l'italien **Gin Angri**, il proclame, avec tout un peuple, "une seule race : l'humanité".

Photo ci-contre: Hong Sung Chul – String Column



Le 8^e Prix Montrouge dévoilé au début de l'exposition

Comme chaque édition, la Ville décerne le « Prix Montrouge » à un(e) artiste de Miniartextil. Son œuvre, acquise par la Ville de Montrouge rejoindra alors les collections municipales. Le prix sera décerné lors du vernissage de l'exposition mardi 5 février 2019 par un jury d'experts composé de personnalités du monde de l'art contemporain textile.

INFORMATIONS PRATIQUES

MINIARTEXTIL à MONTROUGE 15^e édition « HUMANS » Du mercredi 6 au dimanche 24 février 2019

Le Beffroi – 2, Place Emile Cresp – 92120 Montrouge
Métro : Mairie de Montrouge (Ligne 4)

Entrée libre - tous les jours de 12h à 19h

Vernissage de Miniartextil au Beffroi de Montrouge le **mardi 5 février 2019** (sur invitation)

Visites guidées gratuites de l'exposition tous les samedis et dimanches à 15h

Parcours enfants sur inscription à l'accueil de l'exposition au Beffroi de Montrouge (places limitées) tous les dimanches à 16h

Plus d'informations au **01 46 12 75 74**
ou sur <http://www.ville-montrouge.fr/>

CONTACTS PRESSE

Agence PopSpirit
Charlotte Ferran-Vincent
charlotte@pop-spirit.com
T. 01 42 93 44 56

Mairie de Montrouge
Sarah Lefrançois
s.lefrancois@ville-montrouge.fr
Tél : 01 46 12 75 12